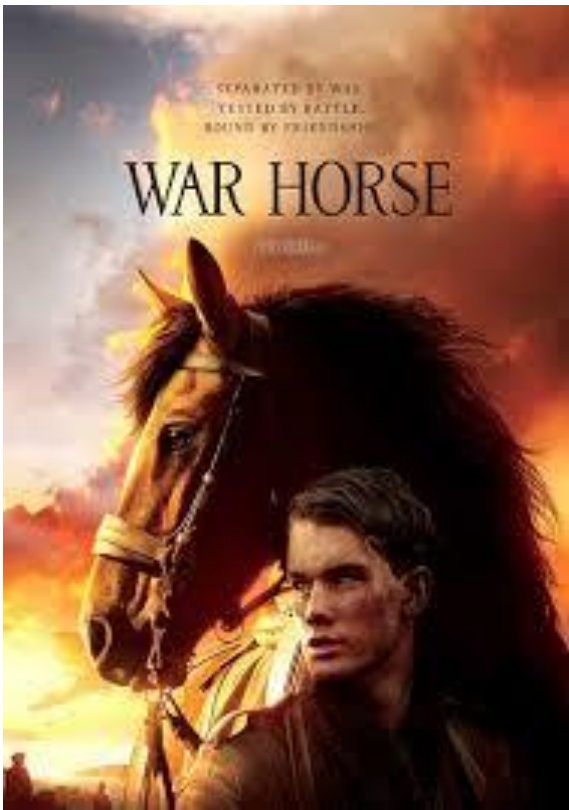


樂讀讀書會方案設計—小說組

小組成員：黃鈺心、江雅慧、翁士勳、陳亮好

讀書會 方案設計表			
日期/時間		對象/人數	
閱讀材料	<p>閱讀材料：</p> <p>1. 書籍:戰馬 麥克 莫波格著 遠流出版事業股份有限公司</p> 	學習目標	<p>一、基本能力：</p> <p>1、培養閱讀的能力及興趣。</p> <p>2、訓練思辨、應用與創造知識的能力。</p> <p>3、提升自我檢視與修正的後設認知能力。</p> <p>二、主題學習：</p> <p>1、體認戰爭的殘酷與和平的真諦。</p> <p>2、了解生命歷程的重要價值—希望與愛。</p> <p>3、學習尊重生命，與動物和平共存的積極意義。</p> <p>4、培養成長過程中的適應能力，提升挫折容忍度，並建立正向的人生觀。</p>
帶領人		參與人員	
器材	<p>器材：</p> <p>— 投影機、電腦、戰馬 DVD</p> <p>— 方案設計表</p> <p>— 戰馬小說</p> <p>-- B4 影印紙一張(以一人為單位)</p> <p>-- 文具 (學生準備)</p> <p>-- 色鉛筆或彩色筆 (學生準備)</p> <p>-- 說書人圖卡</p>	座位安排	
時間、流程	活動內容	相關人物	檢討 (會後填寫)

		與器材	
第一次讀書會	<p>一、 引起動機:</p> <p>1. 觀看【輕聲細語】電影片段，觀察並分享馬匹的外貌、神態與眼神。</p> <p>二、 封面預測:</p> <p>1. 封面上有誰?地點在哪裏?在做什麼事? 猜猜這些角色彼此的關係?</p> <p>2. 書名為戰馬喬伊，這可能是一個什麼樣的故事?</p> <p>3. 你還有什麼發現?你想從這本書中知道什麼?</p> <p>4. 觀看【戰馬】電影預告，澄清與比對小說主要內容與預測的差異。</p> <p>三、引導學生練習閱讀策略，並填寫訊息單。</p> <p>四、安排後續閱讀進度。</p>		
第二次讀書會—主題學習	<p>【主題學習活動】—團體討論</p> <p>記憶層</p> <p>■ 小說概述</p> <ul style="list-style-type: none"> • 故事發生在什麼地方? • 書中有哪些主要角色? • 發生什麼事?結果怎麼樣? <p>■ 根據小說內容，戰馬喬伊有哪些特質? (外表、性格、能力及優勢、外在資源)</p> <p>■ 喬伊歷經的事件或情節，有哪些令你印象深刻?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>拍賣會</u> 之嶄露頭角 • <u>農場生活</u> 之情同手足 • <u>訓練學校</u> 之男兒當自強 • <u>騎兵坐騎</u> 之衝鋒陷陣 • <u>醫務馬</u> 之殘酷異境 • <u>艾蜜莉與農莊</u> 之與天使相遇 • <u>彈藥運輸</u> 之火線戰事 • <u>再回戰場</u> 之重作馮婦 • <u>重逢</u> 之扣人心弦 • <u>農場生活</u> 之誰是小三 <p>■ 在小說中，你最欣賞/不欣賞哪個人物?為什麼?他們對喬伊有些什麼影響? (馬 v. s. 人)</p> <p>(亞伯特 / 亞伯特父、母/尼寇斯上校/山謬柏金斯下士/傑米史都華/騎兵華倫/腓特烈/艾蜜莉/馬丁大夫/梅希)</p>		

- 除了喬伊外，在戰馬一書中還有其他的馬匹連番出場，你最喜歡哪匹馬？喜歡的原因？（馬 vs 馬）
喬伊媽媽/柔伊/托普松/大炮小組：
海尼、托普松
小可
哈菲林克馬 x2

理解層

- 喬伊的經歷有悲有喜，有苦有樂，一路奮戰，你看到哪些因素讓他勇敢支撐下來？(如自身條件 特質或外在因素)
- 喬伊經過戰亂後，這些艱難的挑戰讓他有哪些成長與改變？（馬 v. s. 自己）
- 從中文書名--戰馬來看，可以作不同的詮釋，看完小說後，你認為用哪種角度來描述喬伊，較為貼切，原因為何？
 - 用來征戰的馬（horse for war）
 - 歷經戰亂的馬(horse in war)
 - 奮戰的馬(fighting horse)
 - 其他
- 戰爭在人類世界中不斷發生，甚至人與人、人與動物、人與自然也總是連串的搶奪爭戰，你覺得喬伊如何看待戰爭？作者想要透過此書傳遞哪些對於戰爭的看法？
- 喬伊與書中人物以及馬匹的關係呈現多種樣貌，如：照顧/被照顧、主人/僕役、主宰/被主宰、同儕競/合……，請問這些互動關係如何影響喬伊？
- 讀完喬伊的故事 有哪些觀點或議題讓你深感興味或不了解的地方？針對這些問題～想說些什麼？（如：戰爭的本質、動物的心聲、階級的殘酷、愛的力量……）
- 你覺得作者選擇以馬作為第一人稱的用意是什麼？這樣的敘事角度有哪些優點（或缺點）？

回應層

- 這是一本談論什麼的小說？小說中最強調的價值是什麼？你會如何向別人介紹這本書？
- 看完這本小說，你最想跟書中的哪個角色對話，想對他說些什麼？
- 如果你是喬伊，戰亂結束後你會長成怎樣的一匹馬？對於

	<p>這個世界有什麼新的看法與了解?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 小說是以喬伊為第一人稱來說故事，如果讓你從不同的人 物角度來說喬伊的故事，你想用誰的立場來述說這個故 事？有哪些觀點會特別不同？ ■ 書中腓特烈提到的「一個人怎麼可以隨便殺掉另一個人卻 不知道理由，只因為他穿著一個顏色的衣服，說著另一種 語言…」你認同這句話嗎？為什麼？ ■ 喬伊與亞伯特的情誼感人至深，你是否也有過與動物的相 處經驗？你會想替「牠」說些什麼？或者請你分享類似的 經驗 ■ 喬伊在隆隆戰火的生活中自覺「驅使我們奮力度過每一 天的原因…來自於希望，希望每天傍晚能返回我們的家，在 馬廄裏有小艾蜜莉的關愛與呵護…」而在你的生命經驗 中，是否也曾出現這樣的重要他人(人或動物)?請你分享 		
<p>統整學習</p>	<p>引導方向:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戰馬喬伊的經歷或許殘酷而血淚斑斑，但，人的成長過程 未嘗不是如此!看完喬伊的故事，再回顧你的生命歷程，是 否也有些關鍵轉折或重要他人？他們對你的意義是什麼？ 2. 小人物大事記 分給每位學生 B4 大小紙張，完成”魚骨頭話人生”，並自 由選擇說書人卡片為自己的生命故事作註解。 3. 展示作品，利用另一堂課讓學生自由分享自己的生命故事。 4. 引導寫作 <ol style="list-style-type: none"> (1) 我的 XX(意外/搞笑/奮戰/美麗……)人生 (2) 還好當時有你(他) (3) XX(寵物/動物名)與我 5. 延伸賞析 書籍:被遺忘的動物們、馬鈴薯啊馬鈴薯、我是貓、動物農 莊。 電影:戰馬、輕聲細語、十二夜、忠犬小八、我不笨我有話 要說。 		